Департамент образования и науки города Москвы

Самарский филиал
Государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»

Филологический факультет
Кафедра методики преподавания иностранных языков

УТВЕРЖДАЮ

Директор СФ ГАОУ ВО МГПУ

_____Г.Е. Козловская

«_ _____»_____2025г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебной дисциплины

Основы теории языка

Для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) Теория и методика преподавания китайского и английского языка
Уровень бакалавриата
Форма обучения очная

Самара
2025

Программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки «Педагогическое образование (Иностранный язык), квалификация (степень) «бакалавр» утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 04 декабря 2015 г. N 1426.

Разработчик: Вохрышева Е.В., д.фил.н., профессор

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры методики преподавания иностранных языков

Протокол № 10 от 29 мая 2025г.
Зав. кафедрой: Савицкая Э.С., доктор педагогических наук, доцент.

Программа прошла экспертизу учебно-методической комиссии СФ ГАОУ ВО МГПУ

Протокол № 01 от 18 июня 2025г.

Председатель УМК: к.т.н., доц. С.Р. Кирюков

Программа утверждена на заседании Учёного совета филологического факультета

Протокол № 11 от 16 июня 2025г.

Декан филологического факультета: Савицкая Э.С., доктор педагогических наук, доцент.

© СФ ГАОУ ВО МГПУ, 2025

© Кафедра методики преподавания иностранных языков, 2025

Наименование дисциплины (модуля) Основы теории языка

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цели освоения дисциплины:

- дать обучающимся общее представление о теории исследования английского языка, особенностях функционирования его основных подсистем, истории развития английского языка и методах его исследования
- сформировать умения практического применения этих знаний в практике лингвистического анализа языковых явлений; способствовать созданию теоретической базы для дальнейшего овладения профессиональной деятельностью

Задачи дисциплины:

- ознакомить обучающихся с основными направлениями развития теоретических основ английского языка;
- развивать умения поиска информации на основе печатных и электронных носителей, эффективно работать с научной литературой: анализировать, обобщать и самостоятельно интерпретировать профессионально значимую информацию;
- способствовать развитию лингвистического аналитического мышления путем экстраполяции теоретических знаний на конкретные языковые примеры изучаемого иностранного языка

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Основы теории языка» относится к базовой части вариативного цикла обязательным дисциплинам ОПОП ВО (Б1.О.06.07).

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям обучающегося, необходимым для ее изучения Она опирается на общие знания о языке, а также на курс «Культура речи», «Основы языкознания».

Дисциплины, для которых дисциплина «Основы теории языка» является предшествующей: она является основой для таких дисциплин, как «Общее языкознание», «Теория лингвокультурных исследований», «Теория педагогического дискурса», «Сравнительная типология», «Когнитивная лингвистика».

Логические и содержательно-методические взаимосвязи дисциплины с другими дисциплинами, практиками: дисциплина рассматривает сущность английского языка, систему и структуру языка, уровни языка и процессы исторической смены лингвистических парадигм. Все это необходимо как для дальнейшего углубления теоретических знаний об английском языке в целом

и изучаемых иностранных языках, в частности, а так и для осознанного практического владения иностранными языками.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);
- способностью осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8);
- готовностью к совместному с учащимися использованию иноязычных источников информации, инструментов перевода, произношения (ПКО-7).

По окончании курса обучающийся должен:

знать:

- теоретические основы иностранного языка;
- методологические основы лексического и грамматического анализа;
- структурные признаки слова как основной единицы языка и типы его лексического значения;
- основы грамматики и грамматического строя языка и принципы грамматического анализа слов, словосочетаний и предложений;
- основные понятия стилистики языка и характеристики основных функциональных стилей, а также жанров и регистров речи;
- основные этапы развития первого иностранного языка;
- основные закономерности развития той или иной языковой общности и иноязычной коммуникативной среды;
- языковые нормы культуры речевого общения на иностранном языке;

уметь:

- последовательно объяснять основные языковые явления в их взаимосвязи;
- вести научную дискуссию, составлять тезисы научного выступления;
- получать и оценивать информацию языковедческого характера из зарубежных источников;
- пользоваться словарями (общими и терминологическими);
- отбирать языковые средства, адекватные ситуации общения;
- адаптировать письменную и устную речь на иностранном языке в соответствии с социо-культурными характеристиками коммуникативного процесса;
- определять территориальную принадлежность и социальную сферу употребления речевого произведения;
- адаптировать знания в области теории языка для решения образовательных задач в профессиональной сфере преподавания иностранного языка;

- подбирать лексический, фразеологический и грамматический материал и составлять задания для реализации поставленной учебной цели;
- представлять информацию, касающуюся проблем теории языка в виде графиков, схем, диаграмм, таблиц.
- определять тип лексического значения слова, реализуемого в конкретном тексте;

владеть:

- методами языкового моделирования;
- навыками лингвистического анализа;
- навыками филологической грамотности и культуры речи на иностранном языке;
- логикой поэтапного формирования различных языковых и речевых навыков и умений в рамках конкретно изучаемой темы;
- различными формами композиции речи;
- достаточно полным представлением о закономерностях эволюционного развития языка, языковыми нормами культуры речевого общения на иностранном языке;
- достаточным объемом знаний о социо-стилевых, профессиональных характеристиках иноязычной языковой общности;
- представлением о взаимодействии языков и культур;
- достаточным объемом языкового материала и теоретических знаний по лексикологии;
- основными методами лексико-семантического анализа;
- основами профессиональной речевой коммуникации по проблемам теории языка.

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	Всего часов зачетных единиц	Семестр 4	Семестр 5
Контактная работа (всего)	81	45	36
В том числе:			
Лекции	33	15	18
Практические занятия (ПЗ):	48	30	18
Лабораторные работы (ЛР)	–		
Самостоятельная работа (всего)	99	27	72
В том числе:			
Указываются виды самостоятельной работы			
Подготовка к коллоквиуму	10	5	5

Подготовка доклада-презентации	15	5	10
Чтение учебной литературы и подготовка к практическим занятиям	48	8	40
Выполнение тестов, домашних заданий, написание эссе	26	9	17
Вид промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой)	Зачет/ Зачет с оценкой	Зачет	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость часы / зачетные единицы	180/5	72/2	108/3

Дисциплина «Основы теории языка» преподается на 2-3 курсе очного отделения факультета иностранных языков и PR технологий в течение 4-го и 5-го семестров. 4 семестр заканчивается курсовым зачетом, а 5 – экзаменом.

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

5.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (элемента модуля)	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Семинары	СРС	Всего
1.	История языка	5	10			23	38
2.	Лексикология и лексикография	5	10			20	35
3.	Теоретическая фонетика	5	10			20	35
4.	Теоретическая грамматика	8	8			18	34
5.	Стилистика	10	10			18	38
	Итого:	33	48			99	180

5.2. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (элемента модуля)	Содержание раздела
1.	История языка	Исторические и лингвистические условия формирования английского языка. Периодизация истории английского языка. Критерии периодизации. Характеристика основных периодов.Индоевропейская языковая семья. Германские языки. Место английского языка в индоевропейской языковой семье. Основные характеристики древнегерманских языков. Грамматические особенности древнегерманских языков. Фонетические особенности древнегерманских языков. Закон Гримма. Закон Вернера. Лексический состав древнегерманских языков. Алфавиты, использовавшиеся народами, говорившими на древнегерманских языках. *Древнеанглийская фонологическая и грамматическая система. Древнеанглийская лексика и словообразование.* Основные историко-типологические признаки древнеанглийской лексики: этимологическая однородность; взаимоотношение функциональных сфер; высокий уровень мотивированности. Место заимствований в древнеанглийской лексике. Морфологическая классификация: простые, производные и сложные слова. Наиболее продуктивные аффиксы древнеанглийского языка. Суффиксы и их связь с полнозначными словами. Модели словосложения. Скандинавское влияние и явление билингвизма. Этимологические дублеты. Среднеанглийский период и его особенности. Ранненновоанглийский язык (15-17вв). Общие исторические предпосылки развития национального литературного языка и типологические особенности этого процесса в Англии. Признаки национального литературного языка и основные этапы его формирования в 15-17 века. Рост престижа стандартизованного столичного наддиалекта в 15 веке (" век чосертитов"); расширение территориальных границ его употребления. Роль книгопечатания и филологической деятельности первых книгоиздателей в распространении нормы. Секуляризация школы. Угасание местных письменных традиций.

		Территориальные диалекты как субстандартная форма языка, их социальная база. Особое положение шотландского языка и его судьба в 15-18 вв. Функционально-стилистическая универсализация литературного языка. Распространение нормы на сферу обиходной речи. Утверждение английского языка в высоких сферах книжно-письменной речи (язык науки, прозаических литературных жанров, государственного управления и университетского образования). Роль переводной литературы в развитии литературного языка. Перевод Библии 1611 г. Современный литературный язык (18-21 вв). Нормализаторская деятельность грамматистов и лексикографов в 18 веке. Моноцентричность английской литературной нормы в 19 - первой половине 20 века, ее общественный престиж и вытеснение территориально окрашенных форм в область просторечия. Особое положение Cockney. Распространение английского языка за пределы Великобритании и образование вариантов литературного языка в США, Канаде, Австралии и Индии. Английский язык и Британской империи и за ее пределами: пиджины и другие коммуникативно ограниченные формы, развившиеся на базе английского языка. Социолингвистические факторы либерализации нормы литературного языка во второй половине 20 века. Территориальная и социальная вариативность нормы. Интерференция британского и американского вариантов литературного языка. Английский язык как язык международного общения.
2. .	Лексикология и лексикография	Слово как предмет лексикологии. Слово как единство звуковой формы, морфемного строения и значения. Понятие значения. Лексическое и грамматическое значение. Типы лексико-семантической информации. Элементарные семантические единицы. Компонентный анализ лексического значения. Лексическое значение слова и понятие. Слово и предмет. Мотивированность слова. Семантическая структура слова. Типы лексических значений слов. Многозначность слова. Омонимия. Понятие о лексико-семантических, тематических группах и семантических полях. Гипонимы и гиперонимы. Синонимы и синонимические ряды. Антонимы. Паронимы. Стилистическое расслоение словарного состава языка. Функциональные стили языка и речи. Исторические изменения словарного состава языка.

		Активная и пассивная лексика. Устаревшие слова. Неологизмы. Пути обогащения словарного состава языка. Заимствование и словообразование. Историческая лексикология и этимология. Фразеология. Понятие фразеологизма. Типы фразеологизмов. Фразеология и культура. Лексикография. Типы словарей**.** Словарная информация и зоны словарной статьи. Типы толкований слов.
3.	Теоретическая фонетика	Основные черты артикуляционной базы английского языка в сравнении с артикуляционной базой русского языка. Качественные и количественные различия сходных гласных в английском и русском языках. Существенные различия в произношении конечных согласных в английском и русском языках. Особенности речевого потока в английском языке. Интонация английской речи. Фоностилистика. Произносительная норма и диалекты. Диапазон распространения английского языка как родного в мире. Современные варианты разговорного английского языка. Британский вариант английского языка. Понятие языкового стандарта (RP – received pronunciation); его характерные черты и тенденции развития в современном английском языке. Традиционные (исторические) и современные диалекты Англии и их типичные особенности. Американский произносительный стандарт.
4.	Теоретическая грамматика	Грамматический строй английского языка. Основные разделы грамматики - морфология и синтаксис, их соотношение. Методы описания грамматического строя./ Понятийная база теоретической грамматики (Грамматическая категория, грамматическое значение). Методы лингвистического анализа. Морфология. Основные единицы морфологического уровня: словоформа, морфема. Особенности морфемики английского языка. Части речи, их классификация. Грамматические категории частей речи в английском языке. /Существительное как часть речи. Прилагательное и слова категории состояния. Английский глагол и его категории. Имя числительное. Местоимени. Наречие. Служебные части речи и служебные слова. Синтаксис. Основные единицы синтаксического уровня: словосочетание, предложение, текст. / Словосочетание и его классификации. Общие принципы описания синтаксических единиц.

		Предложение и высказывание. Структура и семантика предложения. Предикатно-аргументная модель предложения. Понятие о коммуникативном и прагматическом синтаксисе. Теория речевых актов (ТРА). Текст как лингвистическое понятие
5.	Стилистика	Основополагающие понятия стилистики английского языка. Предмет и задачи стилистики. Особенности основных функциональных стилей речи английского языка. Особенности официально-делового стиля речи. Особенности научного стиля речи. Особенности газетного стиля речи. Особенности художественного стиля речи. Фонографические и фонетические выразительные средства и стилистические приемы. Лексические выразительные средства и стилистические приемы. Синтаксические выразительные средства и стилистические приемы.

5.3. Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины (дисциплинарного модуля)

Наименование дисциплинарного модуля	Количество часов/зачетных единиц	Общее количество компетенций	
История языка	38	УК-1 ОПК-8 ПКО-7	3
Лексикология и лексикография	35		
Теоретическая фонетика	35		
Теоретическая грамматика	34		
Стилистика	38		
Итого	180		

6. Образовательные технологии

Вид занятия (лекционное, практическое, лабораторное)	**Тема занятия**	**Образовательные технологии (в том числе интерактивные)**	**Объем, ауд. часов/ в том числе в интер-акт. форме**
Лекционное, практическое СРС	История языка	-интерактивная лекция-презентация с элементами проблемного изложения -обсуждение теоретического материала -элементы дистанционного обучения -изучение учебной литературы	15/10 23
Лекционное, практическое СРС	Лексикология и лексикография	-интерактивная лекция с элементами проблемного изложения -обсуждение теоретического материала -Презентация обучающимися информации по теме в свернутом виде (в таблицах и схемах) и комментирование.	15/10 20
Лекционное, практическое СРС	Теоретическая фонетика	-интерактивная лекция-презентация с элементами проблемного изложения -элементы дистанционного обучения -Поиск информации по теме обучающимися, работа с учебной литературой и Интернет-ресурсами. Подготовка конспектов и схем-таблиц по теме	15/10 20
Лекционное, практическое	Теоретическая грамматика	-интерактивная лекция-презентация с элементами проблемного	16/8

СРС		изложения -элементы дистанционного обучения -элементы «перевернутого» обучения: обсуждение полученного заранее теоретического материала мозговой штурм -презентация обучающимися информации по теме в свернутом виде (в таблицах и схемах), комментирование, обсуждение.	18
лекционное практическое СРС	Стилистика	-интерактивная лекция-презентация с элементами проблемного изложения -элементы дистанционного обучения -элементы «перевернутого» обучения: -обсуждение полученного заранее теоретического материала мозговой штурм -Презентация информации в свернутом виде (в таблицах и схемах) и комментирование. -Презентации практических мини-исследований, обсуждение -Презентация словаря, обсуждение	20/10 18
Итого: Ауд. СРС Зачет			180 81/48 99

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

При подготовке преподавателя к аудиторным занятиям он должен разработать план и сформировать замысел семинара (практического занятия, презентаций студенческих докладов, аналитической работы, решения задач), изучить литературу, подготовить перечень решаемых задач и заданий, отработать для себя лично наиболее важные и сложные моменты темы. Обязательным условием успешного проведения семинарских и практических занятий является домашняя подготовка к ним обучающихся. Тематика семинара в основных пунктах совпадает с тематикой предшествующей

лекции, однако предполагает более глубокое и подробное освоение материала. Цель проведения семинарских занятий заключается в закреплении полученных теоретических знаний на лекциях и в процессе самостоятельного изучения обучающимися специальной литературы. Основной формой проведения семинарских занятий является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам. В обязанности преподавателя входят оказание методической помощи и консультирование обучающихся по соответствующим темам курса. На каждой лекции преподаватель диктует ряд вопросов, которые необходимо подготовить к следующему занятию, а также рекомендует дополнительную литературу, способную оказать содействие в процессе этой подготовки.

Требования к структуре доклада / реферата:

1) титульный лист;

2) план работы с указанием страниц каждого пункта;

3) введение;

4) текстовое изложение материала с необходимыми ссылками на источники, использованные автором;

5) заключение;

6) список использованной литературы;

7) приложения, которые состоят из таблиц, диаграмм, графиков, рисунков, схем (необязательная часть доклада / реферата).

Реферат оценивается преподавателем исходя из установленных кафедрой показателей и критериев оценки.

Критерии и показатели, используемые при оценивании учебного доклада / реферата

Критерии	**Показатели**
Новизна реферированного текста 1 балла	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений
Степень раскрытия сущности проблемы 2 балла	- соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу,

	аргументировать основные положения и выводы
Обоснованность выбора источников 1 балла	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме
Соблюдение требований к оформлению 0,5 балл	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - соблюдение требований к оформлению и объему реферата
Грамотность 0,5 балл	- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - литературный стиль.

Критерии и показатели, используемые при оценивании презентации

Критерии	**Показатели**
Новизна реферированного текста 1 балла	- новизна и самостоятельность в постановке проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений
Степень раскрытия сущности проблемы 2 балла	- соответствие содержания теме; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - умение работать с источниками, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы
Обоснованность выбора источников 1 балл	- круг, полнота использования научных источников по проблеме
Грамотность 1 балл	- научный стиль.

Критерии и показатели, используемые при оценивании устной презентации задания на компрессию (свертывание) теоретического материала

Критерии	Показатели
Самостоятельность при составлении текста 2 балла	- самостоятельное реферирование теоретических источников при кратком изложении теории вопроса (отсутствие прямого плагиата)
Умение осуществлять компрессию научного текста 3 балла	- соответствие содержания теме; - умение осуществлять поиск и обработку информации, - умение выбрать ключевые положения теории; - умение систематизировать и структурировать материал;
Умение развернуть кратко представленную информацию 3 балла	- круг, полнота используемых комментариев по проблеме
Грамотность 2 балла	- научный стиль изложения - связность, логичность устного текста

Критерии и показатели, используемые при оценивании ответов учащихся на коллоквиуме

«5» - активное участие в работе коллоквиума: полный точный корректный ответ на 1 из предлагаемых вопросов и краткие точные корректные ответы или дополнения по ряду вопросов
«4» - отсутствие одного из указанных выше аспектов.
«3» - неполный ответ на 1 вопроса и/или некорректные дополнения ответов обучающихся группы
«2» - нераскрытие более одного из вопросов
«1» - присутствие на коллоквиуме, но неучастие в нем

Критерии и показатели, используемые при оценивании индивидуальной контрольной работы

Максимальный балл за данную контрольную точку составляет 5 баллов.
5 баллов – в заданиях тестового типа нет ошибок, даются полные точные ответы на вопросы открытого типа

4 балла - в заданиях тестового типа не более 2 ошибок и/или даются неполные ответы на вопросы открытого типа или в них есть ошибки (не более 2 ошибок)
3 балла – в заданиях тестового типа не более 3 ошибок и/или даются неполные ответы на вопросы открытого типа или в них есть ошибки (не более 3 ошибок)
2 балла – в заданиях тестового типа не более 4 ошибок и/или даются неполные ответы на вопросы открытого типа или в них есть ошибки (не более 4 ошибок)
1 балл- в заданиях тестового типа не более 5 ошибок и/или даются неполные ответы на вопросы открытого типа или в них есть ошибки (не более 5 ошибок)
0 баллов – в заданиях тестового типа более 5 ошибок и/или даются неполные ответы на вопросы открытого типа или в них есть ошибки (более 5 ошибок)
или контрольная работа не выполнена

Самостоятельная письменная работа является одним из видов учебных занятий обучающихся. Самостоятельная работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся;
- углубления и расширения полученных ранее теоретических знаний;
- формирования умения использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- развития познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений.

Самостоятельная работа обучающихся – это планируемая работа, выполняемая по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Она способствует углублению и расширению знаний, формированию интереса к познавательной деятельности, овладению приемами процесса познания, развитию познавательных способностей.

Самостоятельная работа обучающихся подразделяется на аудиторную и внеаудиторную.

Аудиторную самостоятельную работу составляют различные виды контрольных, творческих и практических заданий во время семинаров (практических занятий), лекций.

Внеаудиторная самостоятельная работа традиционно включает такие формы, как выполнение письменного домашнего задания, подготовка к разбору ранее прослушанного лекционного материала на практическом занятии, подготовка доклада, выполнение реферата, курсового проекта и др. Основными критериями качества организации самостоятельной работы

служит наличие контроля результатов самостоятельной работы и технических условий выполнения заданий.

Интерактивные формы организации самостоятельной работы обучающихся. В связи с переходом на деятельностную парадигму образования самостоятельная работа приобретает новую «роль» в процессе обучения. Самостоятельная работа становится ведущей формой организации обучения, и вместе с тем возникает проблема ее активизации. Активизировать самостоятельную работу значит значительно повысить ее роль в достижении новых образовательных целей, придав ей проблемный характер и мотивирующий субъектов на отношение к ней как ведущему средству формирования общекультурных и профессиональных компетенций.

Организация самостоятельной работы может идти одновременно по нескольким ***направлениям***:

- разработка частных алгоритмов выполнения практических заданий,
- эвристических предписаний,
- обучающих программ,
- индивидуализация самостоятельных работ,
- специализация самостоятельной работы с учетом практических задач будущей профессиональной деятельности,
- разработка новых технологий обучения,
- обеспечение методической и справочной литературой,
- применение компьютерных технологий и т.д.

Успех в организации и управлении самостоятельной работы невозможен без четкой системы ее контроля. По изучаемой дисциплине предполагается систематический контроль на СРС в виде сдачи обучающимися домашних письменных работ и выступлений, по подготовленным заданиям, на практическом занятии.

Отработка пропущенных занятий: все задолженности по выполнению учебной программы дисциплины должны быть отработаны обучающимся до консультации, перед экзаменом. Пропуски занятий предполагают самостоятельное написание всех лекций, выполнение обучающимся всех практических заданий, обсуждаемых на семинаре, и написание всех форм контроля знаний, предусмотренных учебной программой.

Филиал имеет право, при ведении образовательной деятельности, применять электронное обучение и дистанционные образовательные технологии во всех видах образовательной деятельности, включая контактную работу, проведение текущей, промежуточной и государственной итоговой аттестации, а также всех видов практик.

7.1. Планы практических занятий

<u>История языка</u>

Практическое занятие 1.

«Chief linguistic characteristics of Germanic languages».

1) List the closest linguistic relations of English.

2) Classify modern Germanic languages and name the countries where they are spoken.
3) What alphabets employed in the history of Germanic languages do you know? Speak on the origin and structure of
4) Germanic alphabets.
5) Means of form-building in the pre-written period.
6) Analyse the shifting of word stress in word-building and form-building and point out the words which can illustrate the original Germanic way of word accentuation: *read, reading, re-read, readable, satisfy, satisfaction, unsatisfactorily; become, becoming, overcome.*
7) Explain the sound correspondence in the following parallels from Germanic and non-Germanic languages according Grimm's Law:

   R **д**елать - NE **d**o;
   L **g**ena – OE **c**in, NE chin;
   R **д**ерево – Gt **t**riu, NE **t**ree;
   L **c**ordis – G **H**erz, NE heart;
   R **п**апа – NE **f**ather;
   R **с**оль – G **S**alz, NE **s**alt.
8) Write down five illustrations of Grimm's law and five illustrations of Verner's law.
9) Prove that suppletion is an ancient way of form-building which goes back to the epoch of the PIE parent-language.
10) We can infer a good deal about the culture of the people, their social structure and geographical conditions from the words of their language. What can be reconstructed of the life of the Germans from the following list of words: *cliff, east, king, sea, ship, west, whale, wheat, south, brew?*
11) What do we mean by the statement that two languages are "related"? Explain the relations between English and French, English and Welsh, English and Danish.

Практическое занятие 2:
«Old English phonetics»

1) The system of Old English vowels and their origin.
2) Assimilative changes of vowels (breaking, palatal mutation) and their traces in Modern English.
3) Describe the Old English diphthongs and comment upon their phonological status.
4) Comment on the origin and phonetic status of short diphthongs in Old English.
5) Was the OE vowel system symmetrical? State your arguments in favour and against its interpretation as a completely balanced system.
6) The system of Old English consonants and their origin.
7) What consonant and vowel changes are illustrated by the following pairs of words:

   Gt maiza – OE māra (NE more); Gt kinnus – OE cinn (NE chin);
   Gt dauþs – OE dēad (NE dead); OHG isarn – OE iren (NE iron);
   Gt saljan – OE sellan (NE sell).
8) Why can the voicing of fricative consonants in Early OE be regarded as a sort of continuation of Verner's Law?
9) What peculiarities of OE consonants can account for the difference in the sound values of the italicized letters in the following modern words:

   sand; rise (OE rīsan); house – houses (OE hūs); horse (OE hors); think, bathe, path (OE þyncan, bāðian, pæð).

«Old English grammar»

1) Old English nominal system. Means of form-building.
2) Grammatical categories of nouns, adjectives and pronouns.
3) Morphological classification of Old English nouns (types of declensions).

4) Why are noun declensions in OE referred to as “stems”?
5) Traces of the Old English declensions in Modern English.
6) Degrees of comparison of adjectives in Old English and their further history.
7) Define the case, number and gender of nouns, pronouns and adjectives in the following:
   þa wildan hrānas; ealra norþmonna; his yldran sunu; to him.
8) Old English verbal system. Means of form-building
9) List and analyse the grammatical categories of the finite and nonfinite forms.
10) Prove that the non-finite forms in OE had more nominal features than they have today.
11) What are the main differences between the weak and the strong verbs?
12) Traces of the Old English verb conjugation in Modern English.
13) Define the person, number, tense, mood and the morphological class of the verb in the following phrases and reconstruct their initial forms: hē sæde; Ohthere bād; hē hwæð; þā arās hē; þūhte mē; clypode he; pa Isaac ealdode.
14) In what respects was the OE verb system “simpler” than the Mod E system?
15) Would it be correct to say that the strong verbs formed their principal parts by means of root-vowel interchanges and weak verbs employed suffixation as the only form-building means?

Практическое занятие 3
«Old English vocabulary»

1) Why does the OE vocabulary contain so few borrowings from the Celtic languages of Britain? Why do place-names constitute a substantial part of Celtic elements?
2) From lists of Latin loan-words in OE speculate on the kind of contacts the English had with Rome at different historical periods.
3) What facts can be given to prove that OE was generally resistant to borrowing and preferred to rely upon its own resources?
4) Pick out the OE suffixes and prefixes which are still used in English and can be regarded as productive today.
5) What is meant «simplification of the morphological structure»?

Практическое занятие 4

«Evolution of the sound system from the 11th to 18th c. Qualitative changes of long and short vowels in Middle English.

1) Quantitative changes of vowels in Middle English: lengthening and shortening.
2) Development of Old English diphthongs in Middle English
3) Consonant changes in Middle English. The rise of sibilants and affricates.
4) Account for the underlined consonants in: *ship, child, bridge.*
5) Quantitative and qualitative changes of vowels in Early New English.
6) The Great Vowel shift and other New English vowel changes; their effect on Modern English.
7) Early New English consonant changes.

«Development of the grammatical system from the 11th to 18th c »

1) Compare the historical productivity of different form-building means: synthetic, analytical, suppletive.
2) Which part of speech has lost the greatest number of grammatical categories? Which part of speech has acquired new categories?
3) Compare the development of case and number in nouns, adjectives and pronouns.
4) What is the connection between the growth of articles, the history of the pronouns and the decline of adjectival declensions?
5) Historical changes in the verbal system. History of the Old

6) English categories of tense, number, mood and person.
7) Make a list of verb inflections in Modern English and trace their origin.
8) Why it be incorrect to apply the terms “strong” and “weak” to Modern English standard and non-standard verbs?
9) Point out traces of Old English pret.-pres. verbs in modern modal verbs.
10) Recall some instances of grammatical changes which involve several linguistic levels: morphological, syntactic, phonetic, lexical.

Практическое занятие 5

«Etymological survey of the English vocabulary from the 12th to 19th c.»

1) What conclusions can be drawn about the nature of contacts between the English and the Scandinavians from the nature of Scandinavian loan-words.
2) Comment on the English-Scandinavian etymological doublets - skirt-shirt; scatter – shatter.
3) Compare the French and Scandinavian influence on Middle English vocabulary.
4) From what languages and when did the English language received the following words: *law, hit, money, corridor, psychology, sermon, stroll, seat, include, miracle, figure, egg, beluga, cut, dock, gate*?
5) Give five examples each of Latin words borrowed to Englisn directly and via French.
6) Describe the semantic changes exemplified by the following words; point out instances of metonymic and metaphoric change, narrowing and widening of meaning:

NE	Earlier meanings (Old English and Middle English)
Aunt	‘father’s sister’
Carry	‘transport by cart’
Corn	‘any grain’
Fare	‘travel, go’
Hound	‘dog’

Задания на самостоятельную работу:

Тема 1. Древнеанглийский язык (VI-XI вв)

Topics and questions for discussion:

1) Subject and aims of the history of English.
2) Survey of the three periods in the history of English (dates, principal historical events and linguistic facts).
3) What is meant by runes? Have any runic letters been admitted to the English alphabet?
4) Old English alphabet and pronunciation.
5) What Old English phonemes no longer exist in New English? Give examples from the set of Old English vowels and consonants.
6) Old English written records: runic inscriptions, religious works, Anglo-Saxon chronicles.
7) What languages were spoken in the British Isles prior to the Germanic invasion? Which of their descendants have survived today?
8) What historical events account for the influence of Latin on Old English?
9) The Old English language is often called Anglo-Saxon. Why is this term not fully justified?
10) Germanic settlement of Britain. Beginning of English.
11) Events of external history between the 5th and 11th c.
12) Why can we regard the group of Old English dialects as a single language despite their differences, which continued to grow in later Old English? What binds them together?

Тема 2. Среднеанглийский язык (XI-XV вв)

Topics and questions for discussion:

1) Economic and social conditions in the 11th - 12th c.
2) The Norman Conquest.
3) Effect of the Norman Conquest on the linguistic situation.
4) Early Middle English dialects.
5) Late Middle English period.
6) Dialects in Late Middle English. London dialect.
7) Written records in Late Middle English.
8) What new spelling devices appeared in Middle English?
9) What environment allowed a stressed vowel to preserve its Old English quantity?
10) What were the sources for the appearance of new categorical forms? Give examples from the nominal and verbal paradigm.
11) Speak on the principal sources of enriching the vocabulary in Middle English.

Тема 3 Новоанглийский язык (XIV-XVII вв)

Topics and questions for discussion:

1) Formation of the British nation and the English national language in the Early New English period.
2) Expansion of English overseas. Compare the effect of different outside contacts upon the English language.
3) Early New English vocabulary. New means of word-formation (conversion).
4) Influence of Latin and other languages in the New English period. Etymological doublets.
5) New English spelling. Principal ways of indicating the sounds in Modern English.

Practice 1 Read and translate the extract from the Old English text "Alfredian Version of Orosius's World History" (893 A.D.) into Modern English and Russian. Make a phonetic, grammar and vocabulary analysis of the text.

Hē sǽde þæt hē æt sumum cirre wolde fandian hū lonze þæt land norþryhte læze oþþe hwæðer ǽniz mon benorðan þǽm wēstenne būde. Þā fōr hē norþryhte be þǽm lande; lēt him ealne wez þæt wēste land on ðæt stēor-bord, and þā wīd-sǽ on ðæt bæcbord, þrīe dazas. Þā wæs hē swā feor norþ swa þa hwælhuntan firrest faraþ. Þā fōr hē þā zīet norþryhte swā feor swā hē meahte on þæm ōþrum þrīm dazum zesizlan. Þā bēaz þæt land þǽr ēast-ryhte oþþe sēo sǽ in on ðæt lond, hē nysse hwæðer, būton hē wisse ðæt hē ðǽr bād westanwindes and hwōn norðan, and sizlde ðā ēast be lande, swā-swā hē meahte on fēower dazum zesizian.

Þā sceolde hē ðǽr bīdan ryht-norðanwindes; forðǽm þæt land beaz þǽr suðryhte oþþe sēo sǽ in on ðæt land he nysse hwæþer. Þā sizlde hē þonan sūðryhte be lande, swā-swā hē on fīf dazum zesizlan. Ðā læz þær ān micel ēa up-in on þæt land. Þā cirdon hīe up-in on ðā ēa, for-þǽm hīe ne dorston forþ bi þǽre ēa sizlan for unfriþe; forþǽm ðæt land wæs eall zebūn on oþre healfe þǽre ēas. Ne mētte hē ǽr nān zebūn land, siþþan hē from his āznum hām fōr.

Practice 2 Read and translate the extract from Trevisa's translation of "The Polychronicon" (1387) into Modern English and Russian. Make a phonetic, grammar and vocabulary analysis of the text.

As it is i-knowe how meny manere peple beeþ in þis ilond, þere beeþ also so many dyvers longages and tonges; noþeles Walsche men and Scottes, þat beeþ nouzt i-medled wiþ oþer naciouns, holdeþ wel nyh hir firste longage and speche,; but zif the Scottes þat were somtyme confederat and wonede wiþ þe Pictes drawe somwhat after hir speche; but þe Flemmynges þat

woneþ in þe weste side of Wales haveþ i-left her straunge speche and spekeþ Saxonliche i-now. Also Englische men, þey hadde from the bygynnynge þre manere speche, norþerne, sowþerne and middel speche in þe myddel of þe lond, as þey come of þre manere peple of Germania, noþeles by comyxtioun and mellynge firste wiþ Danes and afterward wiþ Normans, in meny þe contray longage is apayred, and som useþ straunge wlafferynge, chiterynge, harrynge, and garrynge grisbayting. This apayrynge of the burþe of þe tunge is bycause of tweie þinges; oon is for children, in scole azenst þe usage and manere of alle oþere naciouns beeþ compelled for to leve hire owne langage, and for to construe hir lessouns and here þynges in Frensche, and so þey haveþ seþ þe Normans come first in to Engelond. Also gentil men children beeþ i-tauzt to speke Frensche from þe tyme þat þey beeþ i-rokked in here cradel. and kunneþ speke and playe wiþ a childes broche; and uplondisshe men wil likne hym self to gentil men, and fondeþ wiþ greet besynesse for to speke Frensche, for to
be i-tolde of.

Practice 3 Read and translate Shakespeare's sonnet into Russian. Make a phonetic, grammar and vocabulary analysis of the text.

Cupid laid by his brand, and fell asleep:
A maid of Dian's this advantage found,
And his love-kindling fire did quickly steep
In a cold valley-fountain of that ground;
Which boirow'd from this holy fire of Love
A dateless lively heat, still to endure,
And grew a seething bath, which yet men prove
Against strange maladies a sovereign cure.
But at my mistress' eye Love's brand new-fired,
The boy for trial needs would touch my breast;
I, sick withal, the help of bath desired,
And thither hied, a sad distemper'd guest,
But found no cure: the bath for my help lies
Where Cupid got new fire — my mistress's eyes.

Essay:
Comment on the following quotation from the work of prominent linguist A. Martinet: «The structure of language is nothing but the unstable balance between the needs of communication, which require more numerous and more specific units and man's inertia, which favours less numerous, less specific and more frequently occurring units»

Sample test

1. Explain why there is an alternation of vowels [i:] – [e] in the following verbs:
   to keep – kept
   to sleep – slept
   to creep – crept

The Answer:
It is shortening of vowels in close syllables, which took place in ME. These verbs formed Past Tense with the help of the dental suffix "t" without changing of the root-vowel, e.g. NE *keep - kept, creep – crept*. So long ē was shortened to e.

2. Explain why the sound [u] began to be spelt with the letter [o] in ME lufu – love, sum – some, sunu – sone.

The Answer:
In ME some replacements were probably made to avoid confusion of resembling letters: thus *o* was employed not only for [o] but also to indicate short [u] alongside the letter *u*; it happened when *u* stood close to *n, m,* or *v,* for they were all made up of down strokes and were hard to distinguish in a hand-written text. That is how OE lufu became ME love [‘luve]

3. Explain why the digraph [ou] (ow) is read differently in Mod E [ou] in *soul, low,* etc., [au] in *out, house, how*.

The Answer:
In ME the digraphs ***ou* and *ow* were interchangeable**. Their sound value can be determined either by tracing the words to OE prototypes or by taking into account the modern pronunciation. They indicate [u:] in the words which contained [u:] in OE, since the OE [u:] had not changed, and which have [au] in NE, e.g. OE *hūs* > ME *hous [hu:s]* > NE *house*. If the modern word has [ou], the corresponding ME word should be pronounced with the same diphthong [ou], e.g. ME *snow* [snou], NE *snow*, as ME [ou] has not altered.

4. Explain why in Mod E the vowels *a, e, o, i, u* in an open syllable are pronounced as in the alphabet.

The Answer:
According to Professor Brunner (p.200) it is concerned with ME period where the so called ***lengthening* of short vowels in the open syllables** took place. About the first half of 13 c. in disyllabic words short *a, e, o* have been lengthened before simple consonants, which were situated in the beginning of the next syllable (that is “st” or “noise + nasal”). At first *i* and *u* have not been lengthened, but later this happened though in limiting proportions, because in time the final *-e* has been dropped. Moreover, the process of *i* and *u* lengthening took place only on a small territory, firstly it is characteristic of Northumbrian dialect.

5. Explain why the combination “al” is pronounced as [o:] in *chalk, talk, fall, hall* and as [a:] in *calm, palm, half.*

The Answer:
The Process is Development of glides after *a, o (u)* before *l.*
First in 15 c. there appeared glide “u” between the vowel “a” and the consonant “l”. According to Professor Brunner (p. 239, 241-242, 243-244) it is concerned with the ME process of monophthongisation of the digraph *au* which happened not simultaneously. Hence in national language this *au* is reflected as:1) *ei*; 2) [a:]; 3) [æ] and [o:]. The latter two sounds also coincide with the result of long *ā* or short *a* development respectively which appeared at different times in Early New English period. This discrepancy could be explained partly by the influence of neighboring sounds, and partly by different origin of ME *au*. (According to the origin of this digraph one should distinguish: 1) Common ME *au* from *a* + *w* and *a* + *3*; 2) Northumbrian *au* from OE *ā* + *w* or *3*; 3) Common ME *au* from Early ME *a* before *X*;
4) Anglo-Norman and Common French *au* from Latin *a* before “*l* + group of consonants” (which then was vocalized); 5) Anglo-Norman *au* before nasal; 6) And finally Later ME or Early NE *au* which was developed as a result of glides appearance before “l”). Thus in Mod E the sound [a:] correspond to ME “al” before labial, such as in: half, calf, palm. In all other cases ME au corresponds to [o:].

6. Explain why the letter “u” is pronounced as [Λ] in cup, but; and as [u] in put, bull.

The Answer:
According to Professor Brunner (p. 232–233) it is concerned with the **ME process of gradual delabialization of *u*** (since 16 c.). Firstly there appears sound resembling to *o*. As a result of further tongue rising in Mod E this sound turned to [Λ], e.g. cup, nut, lust, etc. In a number of

words after labial, esp. if after *u* comes *l* or ʃ, the sound *u* has not been delabialized, e.g. full, bull, pull, push, etc.

7. Explain why [a:] in "far, farm" is spelt with "ar" and why it is spelt with "er" in clerk, sergeant, derby. Why is "er" pronounced as [3:] in certainly, university, perfect?

The Answer:

According to Professor Brunner (p. 246) it is concerned with **special development of vowels before "r"**. These changes took place in Late ME. One of these changes is transition of "er" to "ar" before consonants and in the end of words. The way of writing "ar" instead of "er" was presented in North English since 14 c. In 15 c. the amount of such writings grows up also in the south. In Mod E "ar" is preferable, e.g. dark, dwarf, far, harvest. The way of writing "er" was left without changing in words clerk, sergeant, derby. In all these cases the stressed vowel sometimes is pronounced like [ə:], according to its graphic, such as in USA in the words clerk, sergeant and so on. In those cases when in Mod E "er" is employed, in national language it is pronounced as [ə:]. Here we have words, pronunciation and writing of which were approached to French and Latin or new English borrowings from that languages, e.g. perfect, university, certain, person.

8. Explain why in ME the following words have the same pronunciation and different spelling:
   maid – made
   plain – plane
   tail – tale
   sail – sale

The Answer:

According to Professor Brunner (p. 238) it is concerned with **alteration of ME diphthongs**, which was connected partly with alteration of long vowels and partly with alteration of short ones. ME "ai" was monophthongised to long "ā" in Scotland and in some north regions in 14 c. Later "ai" and "ā" coincided in most parts of central region and also in national language. When this coincidence took place, which was caused by monophthongisation of "ai", is unknown. In national language and in those dialects where ME "ai" and "ā" coincided such words as tail – tale, ail – ale, sail – sale are rhymed.

9. Explain in what form the word "whale" is preserved in Mod E. With what process is this connected?

The Answer:

The process is exception. The word "whale" is preserved in the Dat. case. It is exception of Dat. case. In OE Nom. case – "hwæl", Dat. case – "hwæle". In ME "æ" > "a" – "whale". That is because this word had final "e" in Dat. case in OE, so the syllable is open, due to further lengthening of short vowels in open syllables "a" becomes "a:". Thus in Mod E we have "whale". The result of instability of case form.

10. Explain the origin of the following words with similar meaning:
    shade – shadow
    mead – meadow
    What process in grammar is this connected?

The Answer:

In OE shade and shadow had two different case forms of one word. In OE there were sceadu and scadwe. And in ME they turned into shade and shadwe. As in ME there came two cases instead of 4 in OE, so these words were treated as synonyms, because they denoted 2 forms of one case (Common case).

11. Explain the origin of the word “week”.

The Answer:

The word “week” originates from OE “wicu”. By the time this word turned to “wice” and then to “weke”. In ME due to the process of lengthening of short vowels in open syllables, the stressed “e” turned into “e:”, and then the final “e” was dropped. Thus we have “week” today, the same way the word “wudu” had been changed into “wood”.

12. Explain why there is an alternation of vowels [ai] and [i] in the following verbs:
    write – written
    ride – ridden
    drive – driven
    rise – risen

The Answer:

It is process of vowel alteration. In ME in present tense of strong verbs long “i” changed into short “i” in Participle II.

13. Explain why in Mod E there is an alternation of voiceless consonant – voiced consonant in the following words: to use [z] – use [s].

The Answer:

Usually between two vowels the voiceless consonant is sounded voiced, like in the verb “to use”. But the noun “use” was formed in other way. First, in OE there was a noun “us”, and then in ME the mute “e” was added to show that it is not a plural form of a noun, that’s why in Mod E it sounds voiceless between two vowels.

14. Explain why in ME the infinitive of many verbs coincides with the substantives:
    to answer (v) – answer (n)
    to hand (v) – hand (n)

The Answer:

It is conversion.

Conversion was a new method of word derivation which arose in Late ME and grew into a most productive, specifically English way of creating new words. Conversion is effected through a change in the meaning, the grammatical paradigm and the syntactic use of the word in the sentence. The word is transformed into another part of speech with an identical initial form, e.g. answer – to answer.

15. Explain why these words have the same pronunciation but different spelling:
    see – sea
    meet – meat
    hill – heal

The Answer:

It is Great Vowel Shift.

In ME “sea”, the digraph “ea” denoted [ə:], and in the word “see” double “ee” denoted “e:”. By the time when Great Vowel Shift happened, they both turned into long “i”, but the spelling remained unchanged.

16. Explain why the combination “wa” is pronounced as [wo:] in watch, wash, and water, and as [wæ] in wagon and wax.

The Answer:

When the letter “a” is preceded by “w”, this combination of letters sounds like [o:] in all cases unless there are k, g, n after “a”.

Лексикология и лексикография

П р а к т и ч е с к о е з а н я т и е 1 .
Consider your answers to the following.

1. How can you define the subject and field of Lexicology?
2. What are the branches of Lexicology?
3. In what way can one analyse a word a) socially, b) linguistically?
4. What are the structural aspects of the word?
5. What is the external structure of the word *irresistible?* What is the internal structure of this word?
6. What is understood by formal unity of a word? Why is it not quite correct to say that a word is indivisible?
7. Explain why the word *blackboard* can be considered a unity and why the combination of words *a black board* doesn't possess such a unity.
8. What is understood by the semantic unity of a word? Which of the following possesses semantic unity — *a bluebell* (R. *колокольчик)* or *a blue bell* (R. *синий бубенчик).*
9. Give a brief account of the main characteristics of a word.
10. What are the main problems of lexicology?
11. What are the main differences between studying words syntagmatically and paradigmatically?
12. Discuss the notion of Standard English.

L i t e r a t u r e :

1. Антрушина Г.Б. и др. Лексикология английского языка = English Lexicology: Учеб. пособие для студентов / Г.Б. Антрушина, О.В. Афанасьева, Н.Н. Морозова — М.: Дрофа, 2012. – С. 6-11.
2. Гвишиани Н.Б. Современный английский язык: Лексикология (новый курс для филологических факультетов университетов). = Modern English Lexicology: Vocabulary in Use / Н.Б. Гвишиани – М.: Изд-во МГУ, 2000. – Ch.1 — С. 27- 63.
3. Дубенец Э.М. Лексикология современного английского языка: лекции и семинары = Modern English Lexicology:Theory and Practice: Пособие для студентов гуманитарных вузов / Э.М. Дубенец - М.: «ГЛОССА-ПРЕСС», 2012. – 141-151.

Практическое занятие 2
Consider your answers to the following.

1. How can we define the diversity of the English language? Discuss different types of diversity.
2. What are the main differences between British and American English?
3. What is the functional style?
4. In what way do we explain the term register? What are the main characteristics of registers in English?
4. What determines the choice of stylistically marked words?
5. In what situations are informal words used?
6. What are the main kinds of informal words? Give a brief description of each group.
7. Where are formal words used?
8. Are learned words used only in books? Which type of learned words, do you think, is especially suitable for verbal communication? Which is least suitable and even undesirable?
9. What are the principal characteristics of archaic words?
10. What are the controversial problems connected with professional terminology?

11. Do you think that students of English should learn terms? If so, for which branch or branches of knowledge?

12. What is understood by the basic vocabulary

Practical Tasks

1. Words and word-groups in the following extracts belong to formal style. Describe the stylistic peculiarities of each extract in general and say whether the italicized represents learned words, terms or archaisms. Look up unfamiliar words in the dictionary.

1. *in re*[1] Miss Ernestina Freeman

We are *instructed* by Mr. Ernest Freeman, father of the *above-mentioned* Miss Ernestina Freeman, to *request* you to *attend* at these *chambers* at 3 o'clock this coming Friday. Your failure to attend will be regarded as an acknowledgement of our client's right *to proceed."*

(From *The French Lieutenant's Woman* by J. Fowles)

2. "I have, with *esteemed* advice ..." Mr. Aubrey bowed briefly towards the sergeant, ... "... prepared *an admission of guilt.* I should *instruct* you that Mr. Freeman's decision not to proceed immediately is most strictly *contingent* upon your client's signing, on this occasion and in our presence, and witnessed *by all present,* this document."

(From *The French Lieutenant's Woman* by J. Fowles)

3. R o m e o ... So shows a snowy dove trooping with crows,
As *yonder* lady o'er her fellows shows. The *measure*[2] done, I'll watch her place of stand,
And, touching hers, make blessed my rude hand. Did my heart love till now?
Forswear it, sight!
For I ne'er saw true beauty till this night.

[1] Usually in modern correspondence you will find the form *re* [ri:] without the in.

2 *measure* (here) — dance.

2. Read the following jokes and prove that italicized words are terms.

1. A sailor was called into the witness box to give evidence.
"Well, Sir," said the lawyer, " do you know the ***plaintiff*** and ***defendant***?"
"I don't know the drift of them words", answered the sailor.
"What! Not know the meaning of the words plaintiff and defendant? A pretty fellow you to come here as a witness! Can you tell me where on board the ship the man struck the other?"
"***Abaft the binnacle***", said the sailor.
"Abaft the binnacle?' said the lawyer. "What do you mean by that?"
"A pretty fellow you," responded the sailor, "to come here as a lawyer, and don't know what "abaft the binnacle means!"

2. The doctor's new secretary, a conscientious girl, was puzzled by an entry in the doctor's notes on emergency case: "Shot ***in the lumbar region***", it read. After a moment she brightened and, in the interest of clarity, typed into the record: "Shot in the woods".

3. Differentiate the words into 2 groups: Briticisms and Americanisms

Passage, tram, hall, surgery, subway, ballpoint, shopping bag, suspenders, vest, faculty, janitor, zebra crossing, pavement, bed sitter, to rent a car, ladder.

4. Give American equivalents to British counterparts.

Pillar box
Crossroads
The cinema
Flat
Lift

Tap
Parcel
Rubber
Sweets
Sweet
Fringe
Chap, fellow
Bumpers
Boot

L i t e r a t u r e :

1. Антрушина Г.Б. и др. Лексикология английского языка = English Lexicology: Учеб. пособие для студентов / Г.Б. Антрушина, О.В. Афанасьева, Н.Н. Морозова. — М.: Дрофа, 2012. – С. 12 - 71.
2. Гвишиани Н.Б. Современный английский язык: Лексикология (новый курс для филологических факультетов университетов). = Modern English Lexicology: Vocabulary in Use / Н.Б. Гвишиани. – М.: Изд-во МГУ, 2000. — С. 42- 66.
3. Дубенец Э.М. Лексикология современного английского языка: лекции и семинары = Modern English Lexicology:Theory and Practice: Пособие для студентов гуманитарных вузов / Э.М. Дубенец. - М.: «ГЛОССА-ПРЕСС», 2012. – 98 - 122.

П р а к т и ч е с к о е з а н я т и е 3.

Consider your answers to the following

1. How can you account for the fact that English vocabulary contains such an immense number of words of foreign origin?
2. What is the earliest group of English borrowings? Date it.
3. What Celtic borrowings are there in English? Date them.
4. Which words were introduced into English vocabulary during the period of Christianization?
5. What are the characteristic features of Scandinavian borrowings?
6. When and under what circumstances did England become a bi-lingual country? What imprint features were left in English vocabulary by this period?
7. What are the characteristic features of words borrowed into English during the Renaissance?
8. What suffixes and prefixes can help you to recognize words of Latin and French origin?
9. What is meant by the native element of English vocabulary?
10. Which conditions stimulate the borrowing process?
11. Why are words borrowed?
12. What stages of assimilation do borrowings go through?
13. In what spheres of communication do international words frequently occur?
14. What do we understand by etymological doublets?
15. What are the characteristic features of translation-loans?
16. How are the etymological and stylistic characteristics of words interrelated?

Practical tasks

1. Subdivide all the following words of native origin into: a) Indo-European, b) Germanic, c) English proper d) Borrowings.

If it is a borrowing, state its degree of assimilation (a. fully assimilated words; b. partially assimilated words; c. unassimilated words. Explain the reasons for your choice in each case).

Daughter, woman, room, land, cow, moon, sea, red, spring, three, I, lady, always, goose, bear, fox, lord, tree, nose, birch, grey, old, glad, daisy, heart, hand, night, to eat, to see, to make, pen, hors d'oeuvre, ballet, beet, butter, skin, take, cup, police, distance, monk, garage, phenomenon.

II. Read the following jokes. Explain the etymology of the italicized words. If necessary, consult a dictionary.

1 .

He dropped around to the *girl's house* and as he ran up the steps he was confronted by her *little brother.*

"Hi, Billy."

"Hi," said the brat.

"Is your *sister* expecting me?"

"Yeah."

"How do you know that?"

"She's gone out."

2.

A *man* was at a theatre. He was sitting behind *two women* whose continuous chatter became more than he could bear. Leaning forward, he tapped *one* of them on the *shoulder.*

"Pardon me, madam," he said, "but I can't *hear."* "You are not supposed to — this is a private conversation," she hit back.

L i t e r a t u r e :

1. Антрушина Г.Б. и др. Лексикология английского языка = English Lexicology: Учеб. пособие для студентов / Г.Б. Антрушина, О.В. Афанасьева, Н.Н. Морозова — М.: Дрофа, 2012. – С. 12 - 71.
2. Гвишиани Н.Б. Современный английский язык: Лексикология (новый курс для филологических факультетов университетов). = Modern English Lexicology: Vocabulary in Use / Н.Б. Гвишиани – М.: Изд-во МГУ, 2000. — С. 42- 66.
3. Дубенец Э.М. Лексикология современного английского языка: лекции и семинары = Modern English Lexicology:Theory and Practice: Пособие для студентов гуманитарных вузов / Э.М. Дубенец - М.: «ГЛОССА-ПРЕСС», 2012. – 98 - 122.

Test 1.

1. Choose the correct variant.

1. *Lexicology is a branch of linguistics which deals with analysis of*

a. words b. meanings c. signs

2. *Do you agree with the statement: "Functionally the word is the potential minimum of the sentence capable of being directly correlated with a "thing-meant" as a reverberation of a given segment of reality"*

a. yes b. no

3. *How can we call "to go out" according to the British linguistic tradition?*

a. a word b. a lexical item c. a complex word-equivalent

4. *How should we name "to go out" according to the Russian linguistic tradition?*

a. a word b. a lexical item c. a complex word-equivalent

5. *Morphological structure of the word is its*

a. external structure b. internal structure

6. Analysis of the word in its relationships with other words is its

a. syntagmatic analysis b. paradigmatic analysis c. contrastive analysis

2. What communities are included into English-using communities?

***3.* What is Standard English Dialect?**

***4.* Mark the necessary words.**

1. *What words are to your mind Americanisms?*

a. fall b. lift c. elevator d. building
e. candy f. baggage g. shop h. apartment

2. *What words belong to informal style?*

a. colloquialisms b. slang words c. cant words
d. obsolete words e. argo words f. officialese
g. dialect words h. jargonisms i. learned words

3. *What words belong to the native stock?*

a. Indo-European b. Latin c. Common Germanic d. Celtic

5. Look at the sentence and name the marked words as belonging to some functional style.

1. They could gi'**thee summat** worth watching them.
2. …And each separate dying ember **wrought** its ghost upon the floor.
3. You are **authorized to acquire** the work in question through conventional trade channels.

6. Read the definition. To what phenomena does it refer?

a. a bookish word b. a term c. a jargonism

"A word or a word group which is especially employed by a particular branch of science, technology, trade or arts to convey a concept peculiar to this particular activity".

7. What type of classification of borrowings is it when we differentiate between phonetic borrowings, translation loans, semantic borrowings, morphemic borrowings?
    a. according to the language the borrowing has come from
    b. according to the borrowed aspect
    c. according to the degree of assimilation

8.* How can we call the word *"bouquet"?

a. assimilated b. partly assimilated c. barbarism

9. Is the word *"coup d' etat"* a babarism?

a. yes b. no

10. What are the main ways and the minor ways of word building in the English language? Characterize them briefly.

11. Characterize the lines of difference of a word "*a tallboy*" and a word combination "*a tall boy*".

12. Analyze the words "*immobility*" and "SS-man" from the point of view of its origin, its degree of assimilation, according to the aspect, which is borrowed, its word-building structure.

П р а к т и ч е с к о е з а н я т и е 4.

Consider your answers to the following

1. What are the main ways of word building in English?
2. What do we mean by derivation?
3. What is the difference between the frequency and productivity of affixes?
4. Give examples of your own that affixes have meanings.
5. What languages served as sources of borrowed affixes?
6. What do we understand under semi-affixes?
7. Prove that the words *a finger* and *to finger* are different words and not one word *finger* used as a noun and a verb.
8. What categories of parts of speech are mostly affected by conversion?
9. What is understood by composition?
10. What groups and subgroups are the compounds divided into structurally?
11. What are the interrelations between the meaning of the compound and the meanings of its constituents?
12. How can we differentiate between a compound and a word-combination?
13. What are the main processes in shortening?
14. What minor processes in word building do you know? Give your examples.

Practical tasks

1. Write down the words into 2 columns: a) those formed with productive affixes; b) those formed with non-productive affixes. Explain the etymology of any borrowed affix.

1. refreshment
2. bountifully
3. satisfaction
4. delicious
5. startling
6. tiny
7. distant
8. porter
9. uncertain
10. admirable
11. overcrowded
12. abnormal
13. undertaker
14. brotherhood
15. solitary
16. expensive

2. Deduce the meanings of the following derivatives from the meanings of their constituents. What are the meanings of the affixes in the words under examination?

Reddish, to overwrite, irregular, illegal, to retype, old-womanish, unladylike, to disorganize, to renew, to overdress, snobbish, sandy, underfed, breakable, handful.

3. What is the type of word building by which italicized words in the following extracts are made?

1. If they'd anything to say to each other, they could *hob-nob* over *beef-tea* in a perfectly casual and natural manner.
2. You'll find pleasure in *rooming* with Julia.
3. All about him black metal pots were boiling and *bubbling* on huge stoves, and kettles were *hissing*, and pans were *sizzling*, and strange iron machines were *clanking* and *spluttering*.
4. I took the *lib* of barging in.

5. No sooner had he departed, than we were surrounded by cats, six of them, all *miaowing piteously* at once.
6. Any *pro* will tell you that the worst thing possible is to *overrehearse*.
7. We have some plain, blunt things to say and we expect the same kind of answers, not a lot of *double-talk.*
8. On a giant poster above the entrance, a *gigantic* girl in a *nightgown* was pointing a pistol like a cannon at a thirty-foot-tall man in a dinner jacket.

Test 2

1. **Write down in two columns productive and non-productive affixes in Modern English.**

Noun-forming suffixes	-er, -ing, -ness, -ism[1] *(materialism),* -ist[1] *(impressionist),* -ance, -th, -hood
Adjective-forming suffixes	**-ly, -some, -en, -ous, -y, -ish, -ed** *(learned),* **-able, -less**
Verb-forming suffixes	**-ize/-ise** *(realise),* **-en, -ate**

2. **State the way of the word building in marked words.**

1. He had always **aped** the gentleman in his clothes and manners.
2. His eyes **reddened** with weeping.
3. This enterprise is a **cert** if you have a bit of capital.
4. Randy managed to weave through a maze of **one-way-streets**, **no-left-turns**, and **no-stopping-zones**.
5. This **shilly-shallying** with the question is absurd.
6. Her manners were **unladylike.**
7. Only a small spark was left to **glitter** in the cold, fog and darkness of the night.

П р а к т и ч е с к о е з а н я т и е 5.
Consider your answers to the following

Discuss the ontology of lexical meaning.
Specify the difference between the static and dynamic meaning.
Discuss meaning in the functional frame-of reference.
What causes the development of new meanings? Give examples.
What is the basis of development or change of meaning? Explain what we mean under the transference of meaning.
What types of transference can you name?
What is meant by widening and narrowing of meaning?
Give examples of the so-called “degradation” and “elevation” of meaning.
Which words do we call homonyms?
Why can’t homonyms be regarded as expressive means of the language?

What is the traditional classification of homonyms? Illustrate your answer with examples.
What are the distinctive features of the classification of homonyms suggested by Professor A. I. Smirnitsky?
What cases are included into enantiosemia?
Say why synonyms are considered to have dual characteristics.
How are synonyms traditionally defined?
How are synonyms analysed and classified?
What connotations differentiate the verb *to peep* and *to peer*; the adjectives *pretty, handsome, beautiful*?
Which synonym is considered dominant in a synonymic group?
Define paronymy. Give examples of paronyms.
Which words are called euphemisms? What are their types? What functions do they perform in speech?
Which words do we usually classify as antonyms? Which parts of speech do they usually belong to?

Practical tasks

1. Consider the adjective *fair* ***as combined with the nouns:*** *hair, skin, weather, sky, judgement, tackle.* ***What will be their antonyms in each case? Can we say if the antonym is the same we have a case of polysemy and that difference of antonym implies homonymy?***
2. Explain the logical associations in the following groups of meaning for the same words. Define the type of transference, which has taken place.

1. The wing of a bird – the wing of a building, the heart of a man – the heart of the matter, the tooth of a boy – the tooth of a comb, the coat of a girl – the coat of a dog.
2. Green grass – green years, black shoes – black despair, Ford (*a proper name*) – a Ford (*a car*), Kashmir (*a town*) – cashmere

3. Explain the basis of the following jokes. Trace the logical associations between the different meanings of the same word.

1
Father was explaining to his little son the fundamentals of astronomy.
"That's a comet"
"A what?"
"A comet. You know what a comet is?"
"No."
"Don't you know how they call a star with a tail?"
"Sure - Mickey Mouse".
2
What has eyes yet never sees? (Potato)
3
He (in a telephone): I want a box for two.
Voice: Sorry but we don't have boxes for two.
He: But aren't you the box office in the theatre?
Voice: No, we are the undertakers.

4. In the examples given below identify the cases of widening and narrowing of meaning, elevation and degradation of meaning.
1. While the others waited the elderly executive filled his pipe and lit it.

2. He was informed that the president had not arrived in the bank.
3. The two girls took hold of one another, one acting the gentleman, the other lady.
4. King Arthur invented Conferences because he was secretly a Weak King and liked to know what his memorable thousand and one knights wanted to do next.
5. Where are you going, Tom? – Fishing at the old mill – But what about school? – Don't be silly. There aren't any fish there.

5. Explain by what means is the humouristic effect is made.

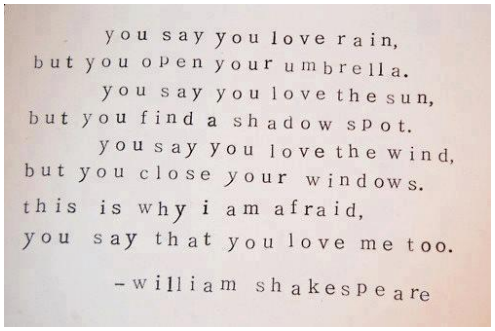
A



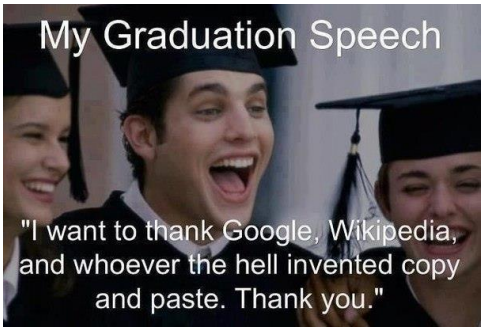
B



C



D



Test 3.

1. *Read the following extracts and explain the semantic processes by which the italicized words acquired their meanings.*
    a. ***"Bureau"***, a desk, was borrowed from French in the 17-th century. In Modern English it means not only the desk but also an office itself and authority exercised by the office. Hence the bureaucracy is likely to become increasingly familiar. The desk was called so because covered with a bureau, a thick coarse cloth of a brown russet.
    b. An Earl of Spencer made a short overcoat fashionable for some time. An Earl of Sandwich invented a form of light refreshment, which enabled him to take a meal without leaving a card table. Hence we have such words as **spencer** and ***sandwich*** in English.
    c. The main meaning of the word ***branch*** is "limb or subdivision of a tree or a bush". On the basis of this meaning it developed several more. One of them is "a special field of science or art".

2. *Define the type of transference, which has taken place in the following examples.*
    a. the bridge across-the-river – the bridge of a nose;

b. Renoir (the name of the painter) – the Renoirs (the pictures by Renoir);
c. black shoes – black despair;
d. the tongue of a person – the tongue of the bell;
e. nickel (metal) – a nickel (a coin).

3. Identify cases of widening and narrowing of meaning.

1. Deer: any beast – a certain kind of a beast;
2. Meat: any food – a certain food product;
3. Bird: a young of a bird – any bird.

4. Give homophones to the following words and explain their meanings.

1. Heir
2. Sea
3. Knight
4. Steel
5. Write

6. Find the dominant synonym in the following synonymic groups.

1. to glimmer – to glisten – to blaze – to shine – to sparkle – to flash – to gleam;
2. to astound – to surprise – to astonish – to amaze – to puzzle;
3. scent – perfume – smell – aroma – odour.

L i t e r a t u r e :

1. Антрушина Г.Б. и др. Лексикология английского языка = English Lexicology: Учеб. пособие для студентов / Г.Б. Антрушина, О.В. Афанасьева, Н.Н. Морозова — М.: Дрофа, 2012. – С. 12 - 71.
2. Гвишиани Н.Б. Современный английский язык: Лексикология (новый курс для филологических факультетов университетов). = Modern English Lexicology: Vocabulary in Use / Н.Б. Гвишиани – М.: Изд-во МГУ, 2000. — С. 109 -143.
3. Дубенец Э.М. Лексикология современного английского языка: лекции и семинары = Modern English Lexicology:Theory and Practice: Пособие для студентов гуманитарных вузов / Э.М. Дубенец - М.: «ГЛОССА-ПРЕСС», 2012. – С. 129 - 160.

Теоретическая фонетика

1.Фонетика как раздел языкознания

1.Место и роль фонетики в языкознании.
2.Связи с другими лингвистическими науками.
3.Фонетика как наука о звуковом строе языка. Специфика фонетических средств языка (их принадлежность к устной речи). Звуковые средства речи: сегментные и суперсегментные.
4.Компоненты фонетической системы.
5.Аспекты фонетической системы.
6. Артикуляционное направление в изучении звуков речи. Устройство речевого аппарата и роль органов речи в звукопроизводстве.
7. Варианты фонем (аллофоны). Варианты фонем как конкретная реализация фонем в потоке речи. Виды аллофонов: обязательные и свободные. Роль аллофонов в изменении фонемного состава языка.
5.Фонетические и фонологические изменения.
6.Краткий очерк развития концепции фонемы.

7.Учение о фонеме.
8.Концепция фонемы Л.В. Щербы.
9.Развития фонетической теории в середине XX века. Пражская, лондонская и американская фонологические школы.
10.Учение о коммуникативной роли фонемы.
11.Варианты фонем (аллофоны). Варианты фонем как конкретная реализация фонем в потоке речи. Виды аллофонов: обязательные и свободные. Обязательное варьирование: комбинаторно-позиционное и стилистическое. Роль аллофонов в изменении фонемного состава языка.
12.Фонетические и фонологические изменения.

2.Система фонем английского языка

1.Гласные фонемы. Фонетические и фонологические особенности английских гласных звуков в сравнении с согласными. Долгота и краткость. Смыслоразличительная функция долготы английских гласных. Сочетание долготы и напряжённости как фонологическая особенность английских гласных звуков. Теоретические основы обучения гласным английского языка.
2.Сравнительный теоретический анализ системы гласных фонем в английском и русском языках. Характер лабиализации гласных фонем в русском и английском языках. Трудности обучения произношению английских гласных в русскоязычной аудитории. Основные ошибки русскоязычных учащихся в произношении английских гласных фонем.
3.Согласные фонемы. Фонетические и фонологические особенности английских согласных звуков в сравнении с гласными. Принципы классификации согласных фонем. Характеристика согласных в зависимости от работы голосовых связок, работы активного органа речи и способа их образования. Система согласных английского языка.
Понятие о главном и второстепенных оттенках согласных фонем. Акустические и артикуляционные особенности оттенков фонем. Способы отображения оттенков фонем в транскрипции. Теоретические основы обучения согласным английского языка.
4.Сравнительный теоретический анализ системы согласных фонем в английском и русском языках. Смыслоразличительная функция смягчения русских согласных. Трудности постановки произношения английских согласных в русскоязычной аудитории. Фонологические и фонетические ошибки русскоязычных учащихся при практическом изучении звуковых явлений английской речи.
5.Фонетические и фонологические особенности английских гласных звуков в сравнении с согласными.
6.Системы транскрипций гласных звуков.
7.Сравнительный теоретический анализ системы гласных фонем в английском и русском языках.
8.Смыслоразличительная функция долготы английских гласных.
9.Долгота и краткость. Сочетание долготы и напряжённости как фонологическая особенность английских гласных звуков.
10.Наличие дифтонгов и трифтонгов как самостоятельных звуковых единиц.
11.Характер лабиализации гласных фонем в русском и английском языках.
12.Теоретические основы обучения гласным английского языка. Трудности обучения произношению английских гласных в русскоязычной аудитории. Основные ошибки русскоязычных учащихся в произношении английских гласных фонем.
13.Фонетические и фонологические особенности английских согласных звуков в сравнении с гласными. Принципы классификации согласных фонем.
14.Характеристика согласных в зависимости от работы голосовых связок, работы активного органа речи и способа их образования. Система согласных английского языка.
15.Понятие о главном и второстепенных оттенках согласных фонем. Акустические и артикуляционные особенности оттенков фонем. Способы отображения оттенков фонем в

транскрипции.
16.Системы транскрипций согласных звуков. Сравнительный теоретический анализ системы согласных фонем в английском и русском языках. Отсутствие палатализации
17.Смыслоразличительная функция смягчения русских согласных. Теоретические основы обучения согласным английского языка.
18.Трудности постановки произношения английских согласных в русскоязычной аудитории. Фонологические и фонетические ошибки русскоязычных учащихся при практическом изучении звуковых явлений английской речи.

3. Особенности речевого потока в английском языке

1.Особенности речевого потока английского языка.
2.Слог как минимальная. артикуляционная единица речевой цепи.
3.Определение слога и его основные признаки.
4.Основные теории слогоделения.
5.Понятие о шкале сонорности (О. Есперсена)
6.Типы слогов в английском языке.
7.Звуковой состав английского слога.
8.Статистическая характеристика видов слогов в английском и русском языках.
9.Тождество и различие орфографического и фонетического членения слов на слоги.

4. Интонация английской речи

1.Понятие просодии. Основные подходы к исследованию проблемы интонации в зарубежной и отечественной лингвистике. Акустическая, физиологическая и лингвистическая характеристика интонации.
2.Компоненты интонации: ударение, ритм, мелодика, темп, паузация, тембр, высота тона.
3.Ударение. Мелодия английской речи. Темп речи и его функции. Понятие паузы. Языковая и психологические паузы. Ритм. Особенности ритмической организации английской речи. Тембр.
4.Определение интонации. Основные подходы к исследованию проблемы интонации в зарубежной и отечественной лингвистике.
5.Акустическая, физиологическая и лингвистическая характеристика интонации.
6.Компоненты интонации: ударение, ритм, мелодика, темп, паузация, тембр, высота тона.
7.Основные функции интонации: экспрессивная, грамматическая, информативная, контекстуальная, организующая, психологическая, идентифицирующая.
8.Ударение. Мелодия английской речи
9.Темп речи. Скорость речи как компонент речевой интонации. Темп речи и его функции.
10.Паузация. Понятие паузы. Функции паузы. Языковая и психологические паузы.
11.Ритм. Особенности ритмической организации английской речи.

5.Фоностилистика и произношение

1.Место фоностилистики среди других лингвистических наук. 2.Орфоэпическая норма и основные стили произношения.
3.Проблема выделения стилей произношения.
4.Существующие классификации стилей произношения в зарубежной и отечественной фоностилистике.
4.Территориальная вариативность.
5.Произносительная норма и диалекты. Британский вариант английского языка. Понятие языкового стандарта (RP – received pronunciation); его характерные черты и тенденции развития в современном английском языке. 3.Традиционные (исторические) и современные диалекты Англии и их типичные особенности.
6.Американский произносительный стандарт (GA – Ceneral American Pronunciation).

7.Произносительная норма и диалекты. Диапазон распространения английского языка как родного в мире. Современные варианты разговорного английского языка.
8. Британский вариант английского языка. Понятие языкового стандарта (RP – received pronunciation); его характерные черты и тенденции развития в современном английском языке.
9. Традиционные (исторические) и современные диалекты Англии и их типичные особенности.
10. Особенности английского языка в Австралии, Новой Зеландии и Южной Африке. Американский произносительный стандарт (GA – Ceneral American Pronunciation).

Теоретическая грамматика

1. **Теория частей речи**
   - Принципиально возможные пути решения проблемы классификации лексики:
     а) традиционная классификация по трём признакам: форма, функция, значение;
     б) нетрадиционные части речи
     в) морфологические, семантические и синтаксические классификации.
   - Классификация Ч. Фриза.
     г) полевая теория частей речи.
   - 2. Оппозиция в грамматике. Типы оппозиций. Зависимые грамматические значения.
   - Знаменательные и служебные части речи.
   - Взаимодействие частей речи.
2. **Части речи: Английский глагол и его категории**
   - Личные и неличные формы глагола.
   - Грамматические категории личных форм: а) лицо и число; б) вид и время; в) залог, количество залогов в английском языке; г) наклонение, взаимоотношение категорий времени и наклонения.
   - Наклонение – один из способов выражения модальности. Основные типы модальности.

   Существительное как часть речи
   - Категории существительного.
   - Проблема падежа.
   - Возможные субклассификации существительного.
   - Имена собственные.

   Прилагательное и слова категории состояния
   - Субклассификация прилагательных.
   - Степени сравнения прилагательных.
   - Статус слов категории состояния в английском языке.

3.Основные черты предложения: предикативность, модальность, замкнутость синтаксических связей, смысловая законченность.
- Соотношение предложения и высказывания.
- Синтаксис предложения. Главные и второстепенные члены. Модели предложения. Синтаксическая парадигма (синпарадигма).
- Возможные направления классификации предложений. Аспекты предложения: структурно-синтаксический, семантико-синтаксический, коммуникативный (актуальное членение), прагматический.
- Актуальное членение предложения (В. Матезиус). Основные понятия АЧП, единицы АЧП в английском языке.

- Семантика предложения. Предикатные и непредикатные знаки. Модус и диктум (Ш. Балли). Предикатно-аргументная структура. Основные семантические роли (падежи). Понятие пресуппозиции.
- Прагматика предложения. Прагматические типы предложений. Прагматическое транспонирование предложений.

4.

5. Текст как лингвистическое понятие

- Предпосылки возникновения грамматики текста.
- Различные трактовки понятия «текст».
- Макро- и микротекст.
- Единицы текста.
- Основные принципы построения связного текста. Языковые способы выражения связности в английском языке

Стилистика

1. Основополагающие понятия стилистики английского языка. Предмет и задачи стилистики.

1.Понятие термина «стилистика».

2.Объект и предмет стилистики.

3.Понятия «троп», «фигуры речи», «выразительные средства», «стилистические приемы».

4.Характеристика фонетической стилистики, лексической стилистики и синтаксической стилистики.

2. Особенности основных функциональных стилей речи английского языка.

1.Характеристика официально-делового стиля речи: стилевые черты, функция, терминология и жанровая стратификация.

2. Особенности научного стиля речи. 1.Характеристика научного стиля речи: стилевые черты, функция и жанровая стратификация.

3. Особенности публицистического стиля речи. Характеристика публицистического стиля речи: стилевые черты, функция, деление на подстили, терминология и жанровая стратификация.

4. Особенности газетного стиля речи. .Характеристика газетного стиля речи: стилевые черты, функция и своеобразие.

5. Особенности художественного стиля речи.

1.Характеристика художественного стиля речи: стилевые черты, функция и жанровая стратификация.

3. Фонографические и фонетические выразительные средства и стилистические приемы.

1.Графон.
2.Звукоподражание.
3.Парономазия.
4.Спунеризм.
5.Аллитерация.
6.Ассонанс.
7.Ритм, рифма и др.

4. Лексические выразительные средства и стилистические приемы. 1.Метафора, антономазия, метонимия, синекдоха.
2.Ирония, зевгма, оксюморон
3.Эпитет, перифраз.
4.Эвфемизм.
5.Каламбур.
6.Сравнение, гипербола.

7.Мейозис и др.

5. Синтаксические выразительные средства и стилистические приемы.

1.Инверсия.

2.Обособленные конструкции, параллельные конструкции, обратный параллелизм, повтор, ретардация.

3.Кульминация, антитеза.

4.Асиндетон, полисиндетон, эллипсис и др.

Вопросы к зачету

1. Звуки речи, ударение, ритм, интонация, правила слогообразования, соотношение устной и письменной языковых форм.
2. Краткий очерк развития концепции фонемы.
3. Международная фонетическая ассоциация.
4. Основные черты артикуляционной базы английского языка в сравнении с артикуляционной базой русского языка.
5. Фонетические и фонологические особенности английских гласных звуков в сравнении с согласными.
6. Фонетические и фонологические особенности английских согласных звуков в сравнении с гласными.
7. Особенности речевого потока в английском языке.
8. Основные подходы к исследованию проблемы интонации в зарубежной и отечественной лингвистике.
9. Место фоностилистики среди других лингвистических наук.
10. Произносительная норма и диалекты.
11. Понятие о слове. Слово и предмет. Слово и понятие.
12. Лексическое значение и его типы.
13. Развитие значений слова. Перенос значений.
14. Словарный состав языка. Классификация лексики.
15. Стилистическое расслоение лексики.
16. Синонимы, антонимы, омонимы.
17. Исконная и заимствованная лексика.
18. Фразеологизмы. Их классификация.
19. Вопросы лексикографии. Типы словарей.
20. Структура слова. Понятие о морфемах.
21. Понятие о словообразовании. Способы словообразования.
22. Переодизация истории английского языка
23. Основные памятники древнеанглийского языка
24. Особенности древнеанглийского языка
25. Особенности Среднеанглийского языка
26. Особенности ранненовоанглийского языка
27. Современный английский язык.

Вопросы к экзамену

1. Словарный фонд английского языка. Разряды слов
2. Лексические выразительные средства и стилистические приёмы: метафора, метонимия
3. Понятие “значение”. Денотативный и коннотативный компоненты значения.
4. Лексические выразительные средства и стилистические приёмы: сравнение, гипербола
5. Лексические выразительные средства и стилистические приёмы: ирония, зевгма, каламбур, оксюморон.
6. Фонетические выразительные средства и стилистические приёмы: аллитерация, ассонанс

7. Лексические выразительные средства и стилистические приёмы: перефраз, эвфемизм.
8. Фонетические выразительные средства и стилистические приёмы: рифма, ритм.
9. Лексические выразительные средства и стилистические приёмы: клише, пословицы и поговорки, цитаты, эпиграммы, аллюзия, разрушение устойчивого словосочетания.
10. Графические стилистические приёмы: графон.
11. Морфологические выразительные средства и стилистические приёмы: морфемный повтор.
12. Понятие “транспозиция”. Транспозиция в различных частях речи.
13. Синтаксические выразительные средства и стилистические приёмы: инверсия, обособление.
14. Функциональные стили английского языка, их классификация. Художественный стиль
15. Синтаксические выразительные средства и стилистические приёмы: параллельные конструкции, хиазм.
16. Функциональные стили английского языка. Публицистический стиль
17. Синтаксические выразительные средства и стилистические приёмы: повтор.
18. Функциональные стили английского языка. Газетный стиль
19. Синтаксические выразительные средства и стилистические приёмы: ретардация, градация, разрядка.
20. Функциональные стили английского языка. Стиль научной прозы
21. Синтаксические выразительные средства и стилистические приёмы: асиндетон, полисиндетон, пропуск логически необходимых элементов высказывания.
22. Функциональные стили английского языка. Стиль официальных документов
23. Синтаксические выразительные средства и стилистические приёмы: эллипс, апокойну.
24. Синтаксические выразительные средства и стилистические приёмы: риторический вопрос, литота

7.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Гальперин, И.Р. Стилистика английского языка. Учебник / И.Р.Гальперин. – Изд. 4-е. – М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2011. – 336 с.

2.Арнольд, И.В. Лексикология современного английского языка: Учеб. для ин-тов и фак. иностр. яз. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Высш. шк., 2006. — 295 с., ил. — на англ. яз.

8. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине проводится в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся Университета и Филиала.

Обучающийся допускается к промежуточной аттестации по дисциплине в случае выполнения им учебного плана по дисциплине. В случае наличия учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной преподавателем и представленной в настоящей программе.

Оценочные материалы *для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) указан в приложении к рабочей программе дисциплине.*

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная литература

1. Арнольд, И.В. Стилистика. Современный английский язык: учебник для вузов / И.В.Арнольд. – 11-е изд., испр. и доп. – М.: Флинта, Наука, 2011. – 384 с.

2. Гальперин, И.Р. Стилистика английского языка. Учебник / И.Р.Гальперин. – Изд. 4-е. – М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2011. – 336 с.

3. Антрушина, Г.Б., Афанасьева О.В., Морозова Н.Н. Лексикология английского языка: Учеб. пособие для студентов. – М.: Дрофа, 2012. – 288 с.

4. Дубенец Э.М. Лексикология современного английского языка: лекции и семинары = Modern English Lexicology:Theory and Practice: Пособие для студентов гуманитарных вузов / Э.М. Дубенец – М.: «ГЛОССА-ПРЕСС», 2012. – С. 83 – 97.

5.Бруннер, К. История английского языка. Т. 1. - М.: Едиториал УРСС, 2010.

6.Иванова, И.П. История английского языка: Учебник/ И.П. Иванова, Л.П. Чахоян, Т.М. Беляева – М.: Азбука, 2010. – 560 с.

7. Гуревич В.В. Теоретическая грамматика английского языка. Сравнительная типология английского и русского языков. – М., 2013. 168 с

Дополнительная литература

1. Арбекова, Т.И. Лексикология английского языка (практический курс): Учеб. пособие для студентов. — М.: Высш. школа, 2007. — 240 с.

2. Арнольд, И.В. Лексикология современного английского языка: Учеб. для ин-тов и фак. иностр. яз. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Высш. шк., 2006. — 295 с., ил. — на англ. яз.

3. Гвишиани Н.Б. Современный английский язык: Лексикология (новый курс для филологических факультетов университетов). = Modern English Lexicology: Vocabulary in Use / Н.Б. Гвишиани – М.: Изд-во МГУ, 2000. -220 с.

4. Березин, Ф.М. История лингвистических учений. Москва, 2010
5. Вежбицкая, А. Язык. Культура. Познание. -М., 1996.
6. Вендина, Т.И. Введение в языкознание. -М., 2002
7. Виноградов, В.В. Об омонимии и смежных явлениях. //Введение в языковедение. Хрестоматия.- М.,2000
8. Виноградов, В.В. Основные понятия русской фразеологии как лингвистической дисциплины // Избранные труды, т.3 Лексикология и лексикография. М., 1977
9. Иванова, И.П., Чахоян, Л.П. История английского языка. – СПб.: Изд-во «Лань», 2001.
10. Иванова, И.П., Чахоян, Л.П., Беляева, Т.М. История английского языка. – СПб.: Изд-во «Лань», 2001.
11. Кунин, А.В. Фразеология современного языка. М., 1970
12. Теоретическая грамматика современного английского языка: Учеб. пособие / Н.А. Кобрина, Н.Н. Болдырев, А.А. Худяков. – М.: Высшая школа, 2007. – 368 с.
13. Худяков А.А. Теоретическая грамматика английского языка: Учеб. пособие для студ. филол. фак. и фак. ин. яз. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 256 с.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Доступ к изданиям с помощью информационной библиотечной системы филиала МАРК-SQL по средством сети Интернет по адресу: http://library.sfmgpu.ru.

В Университете создана Электронная библиотека, которая регулярно пополняется.

Каждый обучающийся имеет индивидуальный логин и пароль к ЭБС «Университетская библиотека online» и ЭБС ZNANIUM.COM, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам.

Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» (ООО «НексМедиа»)

Лицензионный договор № 30-232/03-21еп от 24.03.2021 г.

Срок действия с 03.04.2021 до 02.04.2022 г.

Договор № 30-111/03-22еп от 10.03.2022 г.
Срок действия с 03.04.2022 до 02.04.2023 г.
http://biblioclub.ru
По индивидуальным логинам и паролям, предоставляемым Исполнителем, из любой точки доступа в сеть Интернет, круглосуточно, без ограничения времени пользования.

Универсальная база данных ООО «ИВИС» (ООО «ИВИС»)
Лицензионный договор № 30-704/12-20еп от 25.12.2020 г.
Срок действия с 01.01.2021 до 31.12.2021 г.
Гражданско-правовой договор автономного учреждения №30-295/04-21еп от 21.04.2021
Срок действия с 01.01.2022 по 31.12.2022
http:// ebiblioteka.ru
По IP-адресу. Количество подключений – без ограничений.

База данных «Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU» (ООО «РУНЭБ»)
Гражданско-правовой договор автономного учреждения №30-466/11-20еп от 25.11.2020
Срок действия с 01.01.2021 по 31.12.2021
Гражданско-правовой договор автономного учреждения №30-767/10-21еп от 25.10.2021
Срок действия с 01.01.2022 по 31.12.2022
http://elibrary.ru
По IP-адресу. Количество подключений – без ограничений.

Электронная библиотечная система «ЮРАЙТ» (ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ»)
Гражданско-правовой договор автономного учреждения № 30-166/03-21еп от 30.03.2021 г.
Срок действия с 01.07.2021 до 30.10.2022 г.
www.urait.ru
По индивидуальным логинам и паролям, предоставляемым Исполнителем, из любой точки доступа в сеть Интернет, круглосуточно, без ограничения времени пользования.

Электронная библиотечная система «**ЭБС ZNANIUM.COM**» **(**ООО «ЗНАНИУМ»)
Гражданско-правовой договор автономного учреждения № 30-25/01-21еп от 29.01.2021 г.
Срок действия с 27.03.2021 до 26.03.2022 г.
Гражданско-правовой договор автономного учреждения № 30-04/01-22еп от 31.01.2022 г.
Срок действия с 31.01.2022 до 30.01.2023 г.

www.znanium.com
По индивидуальным логинам и паролям, предоставляемым Исполнителем, из любой точки доступа в сеть Интернет, круглосуточно, без ограничения времени пользования

Электронная библиотечная система «IPRbooks» (ООО Компания «Ай Пи Эр Медиа»)
Гражданско-правовой договор автономного учреждения № 30-534/11-20еп от 10.11.2020 г.
Срок действия с 10.11.2020 до 31.12.2021 г.
Гражданско-правовой договор автономного учреждения № 30-330/04-21еп от 19.04.2021 г.
Срок действия с 01.01.2022 до 31.12.2022 г.
www.iprbookshop.ru
По индивидуальным логинам и паролям, предоставляемым Исполнителем, из любой точки доступа в сеть Интернет, круглосуточно, без ограничения времени пользования.

Специализированная платформа РКИ «Русский как иностранный»
(ООО «Цифровая экосистема образовательных ресурсов»)
Гражданско-правовой договор автономного учреждения № 30-463/11-20еп от 10.11.2020 г.
Срок действия с 10.11.2020 до 31.12.2021 г.
Гражданско-правовой договор автономного учреждения № 30-329/04-21еп от 19.04.2021 г.
Срок действия с 01.01.2022 по 30.09.2023
https://ros-edu.ru
По индивидуальным логинам и паролям, предоставляемым Исполнителем, из любой точки доступа в сеть Интернет, круглосуточно, без ограничения времени пользования.

Электронная библиотечная система «ЛАНЬ»
(ООО «Издательство ЛАНЬ»)
Гражданско-правовой договор автономного учреждения № 30-63/02-21еп от 19.02.2021 г.
Срок действия с 23.03.2021 до 22.03.2022 г.
Гражданско-правовой договор автономного учреждения № 30-02/01-22еп от 31.01.2022 г.
Срок действия с 23.03.2022 по 22.03.2023г.
https://e.lanbook.com

Электронная библиотечная система "Издательство "Лань. Электронная библиотечная система"

Гражданско-правовой договор автономного учреждения № 30-03/01-22еп от 31.01.2022 г.
Срок действия с 23.03.2022 по 22.03.2023г.

По индивидуальным логинам и паролям, предоставляемым Исполнителем, из любой точки доступа в сеть Интернет, круглосуточно, без ограничения времени пользования.

Развитие библиотеки и формирование фондов осуществляется по разным направлениям. Это расширение сервисов и услуг для читателей на сайте www.samara.mgpu.ru (каталог оглавлений периодики, бюллетень новых поступлений, электронный каталог, удалённые ресурсы – ссылки на полнотекстовые источники, виртуальная библиографическая справка, электронный формуляр читателя, заявка на комплектование изданий), обеспечение учебной и научно-исследовательской деятельности, пополнение традиционных библиотечных фондов, обеспечение доступа к полнотекстовым ресурсам внутренним и внешним, базам данных и информационным системам в соответствии с образовательными и научными интересами.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

- при подготовке рефератов используется программа MicrosoftWord;
- при подготовке презентаций – MicrosoftPowerPoint;
- при поиске информации – браузер GoogleChrome.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для реализации программы Филиал располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, которые предусмотрены учебным планом ОПОП, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Филиал имеет помещения, расположенные по 3 адресам, (находящиеся в безвозмездном пользовании, оперативном управлении и арендованные), общая площадь которых составляет 4 408,1 кв. м.

В составе используемых помещений имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования, компьютерные классы.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Филиала.

Обучающиеся Филиала проходят практику в соответствии с утвержденными, в установленном порядке, учебными планами и графиком учебного процесса в базовых учреждениях и организациях соответствующего профиля, с которыми заключены

договора о сотрудничестве. В СФ МГПУ заключено более 120 долгосрочных и краткосрочных договоров о сотрудничестве с центрами развития детей, центрами дополнительного образования, учреждениями дошкольного образования, общеобразовательными учреждениями, центрами образования, гимназиями, лицеями, учреждениями среднего профессионального образования, территориальными управлениями образования, центрами социальной защиты населения, центрами социальной помощи семье и детям, государственными музеями, библиотеками, предприятиями.

Филиал подключен к сети «Интернет» и располагает локальной и единой вычислительной сетью. Имеет 7 серверов, 7 компьютерных классов, 30 мультимедийных аудиторий. Широкое распространение в управлении образовательным процессом, в проведении занятий для обучающихся, получили современные образовательные Интернет-технологии: видеоконференции и видеолекции, в Филиале имеется 2 профессиональных комплекта для проведения ВКС (видеоконференцсвязи). Конференц-зал оборудован системой синхронного перевода на 60 мест с возможностью одновременного перевода с 3 языков.

В филиале при организации и проведении учебного процесса используются 222 компьютера (111 ноутбуков, 4 планшетных компьютера, 17 мультимедийных проекторов, 19 телевизоров, 8 интерактивных досок, 21 принтер, 12 сканеров, 34 многофункциональных устройства). Преподаватели также активно используют в своей деятельности персональные компьютеры. Все компьютеры имеют доступ к сети Интернет. Корпуса объединены в локальную сеть с помощью оптоволоконного кабеля. Скорость передачи данных составляет до 100 Мбит/сек.

Рабочий и учебный процесс в филиале обеспечивается лицензионным программным обеспечением, используются обучающие компьютерные программы по отдельным дисциплинам и темам, профессиональные пакеты программ по направлениям подготовки, программы компьютерного тестирования, программы для решения организационных, управленческих и экономических задач филиала.

В филиале функционирует медицинский кабинет (лицензия № ЛО-63-01-003850 от 12.08.2016), который снабжен необходимым оборудованием, медикаментами и мебелью. В филиале работает врач (заведующий мед.кабинетом).

Для питания обучающихся и сотрудников организована столовая, которая рассчитана на 132 посадочных места, и ее площадь составляет 122 кв.м. Столовая работает в течение всего дня, что позволяет обучающихся любой формы обучения и сотрудникам питаться в удобное время.

В состав Филиала входит библиотека с 2-я подразделениями. Общая площадь библиотеки - 274,72 кв.м. Библиотека имеет 2 читальных зала с количеством читательских мест 108. Объем фонда библиотеки составляет 48439 экз. ЭБС предоставляет доступ к более 150 тыс. наименований изданий и более 20 тыс. наименований журналов.